

Du bist da

Musik: Johann Pachelbel / David Lugert
Text: David Lugert / Edith Jeske

Soft Rock ♩ = 63

Solo

Tenor 1
Tenor 2

Bariton
Bass

mf *ho = offenes o wie "toll"*

ho* ho ho ho ho ho ho ho

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

D A Bm F#m G D G A D A Bm F#m G D G A

Vers

9

mf D A Bm7 F#m G D G A

1. Oh, ich dan-ke dir da - für, dass du mich ein-fach so nimmst, wie ich bin und will dir sa-gen: Dei-ne

mp ho ho ho ho

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

13

D A Bm F#m G D G A

un-end-lich gro - ße Lie - be gibt mir Kraft und ist ge - nau-so die Ant-wort auf so vie-le Fra - gen, die mich

ho ho ho ho

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

17

Bm Bm7 G F#sus4 F#

den - noch im - mer wie - der pla - gen und dich zu hin - ter - fra - gen wa - gen, wenn

uh fra - gen wa - gen,

(Drums)

dm dm b dm dm b dm dm b dm dm dm

Du bist da

2

21 *B m* *B m7* *E7* *A6sus4(omit5)* *A* *f*

8 dann mei-ne Welt aus-ein-an - der bricht, weiß ich ge-nau, wer zu _____ mir spricht, __ denn

uh _____ zu _____ mir hält: _____

dm dm _ b dm dm _ b dm dm _ b dm dm dm

Refrain

26 *D* *A* *B m* *F#m* *G* *D* *G* *A*

8 du bist da, __ je - den Tag, __ je - de Stun - de, selbst in die - ser Se - kun - de bist du

mf du du du du du du selbst in die - ser Se - kun - de bist du

mf dm dm dm dm dm dm dm dm dm

30 *D* *A* *B m* *F#m* *G* *D* *Gma7* *A* *D* *A13* *B m* *F#m* *Gma7* *D*

8 spür - bar nah _____ und ich dan - ke _ dir da - für. _____ Ich dan

spür - bar nah __ du du du du du du für _____ Ich dan

du du du du du du

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

37 *G* *A7* *D* *A13* *B m* *F#m* *Gma7* *D* *G* *A* *D* *A* *B m* *F#m* *G* *D*

8 - ke dir da - für. _____

- ke dir da - für. _____ uh ho __ ho __ ho __

du du für _____ uh ho _____

mp *mp* (ohne Drums)

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Vers

45

Em7 A D A7 Bm F#m G D G A *mf* D A

2. Du kennst mei-ne Stär-ken, ver-stehst

ho — wuo o uh wuo o uh wuo o uh wuo uh ho —

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

51

Bm F#m G D G D A

— mei-ne Schwä-chen, weil du mit mir ge - dul - dig bist. Du schenkst uns so viel, oh - ne auf-

ho — ho — ho — ho —

ho — ho — ho — du du du du

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

55

Bm F#m G D G A Bm

- zu - rech - nen, lässt uns füh - len, wie schön das Schen - ken ist. Du füllst uns - re Hän - de, dass wir

du du du du du du du du du du du uh —

ho — ho — ho —

(Drums)

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

59

Bm7 F#m Bm

ge-ben wie du, ich bin so froh, denn ich ge - hör da - zu. Und steh ich in dei - nem hel-

ge - hör da - zu — uh —

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Du bist da

63 **B m7** **E7** **A^{6sus4(omit5)}** **A** **D** **A.** **B m** **F#m** **Refrain**

8 - len Licht, weiß ich ge-nau, wer zu - mir spricht, denn du bist da, je-den Tag,

8 zu mir spricht du du du du

dm dm b dm dm b dm dm dm dm dm dm dm

69 **G** **D** **G** **A** **D** **A.** **B m** **F#m** **Gma7** **D**

8 je-de Stun-de, selbst in die-ser Se-kun-de bist du spür - bar nah und wir dan

8 du du selbst in die-ser Se-kun-de bist du spür - bar nah du du du du

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

74 **Gma7** **A** **D** **A13** **B m** **F#m** **1. Gma7 D G A** **2. Gma7 D G A**

8 - ken dir da - für. Wir dan - ken dir da-für, denn (für.)

8 du du für, (für.)

du du du du du du du du du du du du du du du

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

81 **D** **A** **B m** **F#m** **G** **D** **G** **A** **D** **A** **B m** **F#m** **G** **D** **G** **A** **Dsus4** **D**

8 (ohne Drums) ho ho ho ho ho ho ho ho

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Drumschema

HiHat close (ts) HiHat open (tsss) 1. Ghost (a) 2. Refrain End

Bass Drum (thp) RimShot (gg)

3